

La commission culture et université : pour une transformation culturelle de l'université française

Faire de l'université française une actrice culturelle de premier plan, placer la culture au centre du projet de l'établissement universitaire : tels sont les grands axes de réflexion de la commission "Culture et université". Valérie Péresse souhaite ainsi créer une véritable synergie entre le monde universitaire et la culture "afin de voir les campus français devenir les plus hauts lieux de transmission, de diffusion et de production culturelles".

Un vaste champ de réflexions concernant le lien culture et université

La commission "Culture et université" doit répondre à deux objectifs principaux :

- explorer les questions relatives aux **liens entre culture et université**
- effectuer des préconisations pour que **l'université devienne une actrice culturelle primordiale** au niveau national et international

Depuis juin 2009, cette réunion de personnalités du monde culturel ou universitaire a entamé un vaste champ de réflexions autour de questions telles que :

- Comment faire de l'université un lieu de formation privilégié pour l'individu ?
- Comment définir la place des artistes dans nos universités ?
- Comment penser la culture pour que cette dernière devienne un facteur dynamique d'innovation dans la recherche scientifique en général ?
- Comment les productions culturelles de l'université peuvent-elles contribuer aux rayonnements national et international de la France ?

La commission "Culture et université" doit également effectuer des préconisations qui serviront de base à l'élaboration d'une stratégie d'actions culturelles et politiques pour resserrer les liens entre culture et université.

Composition de la Commission "Culture et université"

Composée de vingt membres, issus des mondes universitaires et des mondes de la culture, la commission est présidée par Emmanuel Ethis.

Les personnalités faisant partie de cette commission sont les suivantes :

Adler Laure Productrice : Journaliste de radio et de télévision (Radio France, France Télévisions) et auteur français

Annaud Jean-Jacques : Réalisateur français (11 longs métrages, 500 films publicitaires)

Benhamou Françoise : Universitaire de l'Université de PARIS XIII - Villetaneuse

Bergé Pierre : Entrepreneur français en confection de luxe et mécène (Fondation Yves Saint-Laurent)

Bishop Tom : Professeur américain de littérature française et comparée (New York University)

Canévet Manuel : Universitaire français, directeur d'agence en communication universitaire (Campus Communication)

Cervel Jean-François : Directeur du CNOUS

Alain Chamfort : Chanteur français

Dana Philippe : Producteur, animateur (Canal Plus) et journaliste français. Adjoint à la direction des programmes de Canal Plus.

Defawe Jocelyn : Etudiant en Master 2 de Communication politique à l'Université Paris XII (Créteil)

Dimondo Isabelle : Conservatrice générale et directrice de la Bibliothèque Universitaire de l'Université d'Avignon.

Donnedieu de Vabres Renaud : Ancien Ministre de la Culture français, Ambassadeur de la Culture au Ministère des Affaires Etrangères et Européennes.

Giardinelli Gianni : Comédien français

Houque Patrick : Co-président de l'association Art+Université+Culture

Pascale Thumerelle : Directrice du développement durable de Vivendi

Karam Paul : Etudiant en Master "arts et sciences de l'enregistrement" à l'Université de Marne La Vallée

Klossa Guillaume : Journaliste français, président de l'ONG Europanova

Lussault Michel : Géographe français à l'ENS-LSH à Lyon, Président du PRES de Lyon

Malinas Damien : Universitaire français, responsable de master culture et chargé de mission culture de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Rotenberg Anne : Directrice artistique du Festival de la Correspondance de Grignan

Seydoux Nicolas : Président du Conseil de Surveillance de Gaumont

Tamisier Jean-Christophe : Editeur français. Directeur général d'Armand Colin

Winkin Yves : Anthropologue belge à l'ENS-LSH

À noter que M. Marin Karmitz, fondateur de la société MK2, sera également associé aux réflexions de la commission.